

COURS DE SOLFÈGE

www.coursdesolfège.fr

III. INTERMÉDIAIRE

13. L'anacrouse. Le départ en levée.

Une anacrouse est une mesure incomplète qui débute une musique. On parle de *départ en anacrouse* ou de *départ en levée* ou d'*une levée*. Nous en avons déjà vu des exemples dans les leçons précédentes sans nous y arrêter.

EXEMPLE

La Marche turque de Mozart.



Le premier groupe de doubles croches (si, la, sol#, la) ne forme pas une mesure complète. Notez que l'accompagnement ne commence qu'après cette anacrouse.

La laine des moutons



Ici, c'est le premier la qui semble être en dehors. Si on devait taper des mains sur cette chanson, on ne commencerait que sur la deuxième note, le ré, qui débute la mesure N°1.

Certaines anacrouses sont célèbres :

La Marseillaise



All-ons en-fants de la Pa - tri - e

The star splangled banner



Oh, — say can you see, by the dawn's ear-ly light

Le chant des partisans



A - mi, en-tends-tu le vol noir des cor-beaux sur nos plai-nes?

Le temps des cerises



1. Quand nous chan - te - rons le temps des ce - rises

EXERCICES

Promenez-vous sur le site de [chansons traditionnelles](#) à la recherche de chansons commençant par une anacrouse. Vous verrez assez vite que leur utilisation est très courante.

Interprétez rythmiquement cinq de ces anacrouses suivies des notes premières mesures de la chanson (que celle-ci vous soit connue ou non).

[La partition de La Marseillaise](#)

[La partition de Star Spangled Banner](#)

[La partition du Chant des partisans](#)

[La partition du Chant des cerises](#)