

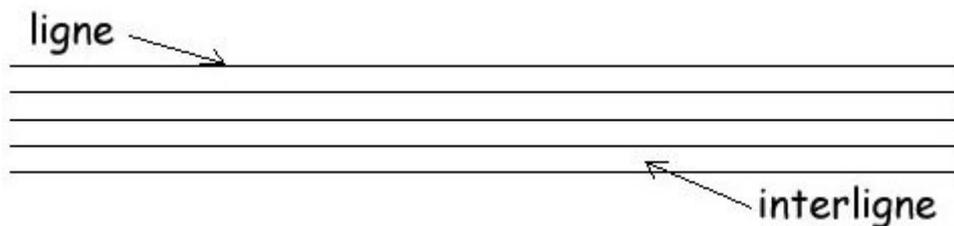
COURS DE SOLFÈGE

www.coursdesolfege.fr

I. LES BASES

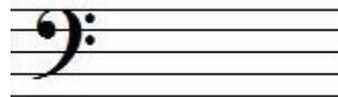
1. La portée

La portée est formée de cinq lignes horizontales. C'est la position des notes sur ces lignes ou entre ces lignes qui indiquera leur nom. On parlera de lignes et d'interlignes :

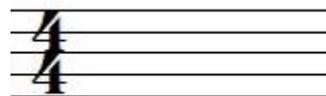


On posera sur la portée toutes sortes d'indications :

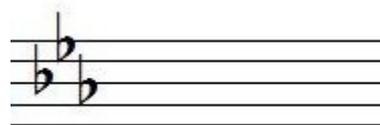
Des clefs



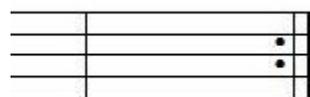
Des indications de mesure



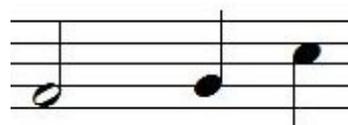
Des armures



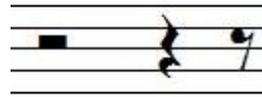
Des barres de mesure



Des notes



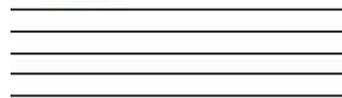
Des silences



On posera au-dessus ou au-dessous de la portée toutes sortes d'indications :

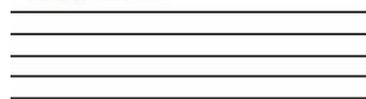
Des indications de tempo

vif



Des indications de caractère

brutal

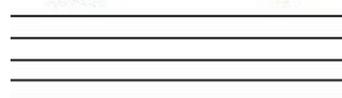


Des indications de nuances

mf 

§ *⊖*

Des indications diverses



Chacune de ces indications fera l'objet d'une ou plusieurs leçons spécifiques.